**Programme du E-Séminaire des professeurs de français**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Heure****de Moscou** |  | **25.01.2021** **LUNDI** | **26.01.2021**  **MARDI** | **27.01.2021** **MERCREDI** | **28.01.2021****JEUDI** | **29.01.2021****VENDREDI** |
| **11:00** | **1** | ***OUVERTURE :******Jeanne AROUTIOUNOVA,******Présidente de l’AEFR******Cynthia EID,*** ***Vice-présidente de la FIPF******Allocutions des*** *représentants des Ambassades francophones** ***France***
* ***Belgique***
* ***Suisse***
* ***Algérie***
* ***Maroc***
 | **М.Gilles LOSSEROY**(France) | **М.Jan NOWAK** (Pologne/ France) | **Мме Cynthia EID** (Canada/ France)  | **М.Driss LOUIZ**(Maroc) |
| ***[1-2] :*** *«Antonin Artaud : Pour en finir avec Aristote»*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/1-2%20LOSSEROY%20Gilles.pdf) | ***[1-3] :*** *«10 SUR 10 –* *«La réécriture créative d'une pièce de théâtre en classe de FLE»*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/1-3%20NOWAK%20Jan.pdf) | ***[1-4] :*** *«La compétence plurilingue et pluriculturelle en FLE : une forme de vivre ensemble»*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/1-4%20EID%20Cynthia.pdf) | ***[1-5] :*** *«Évaluer à distance via «socrative»****[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/8-5%20LOUIZ%20Driss.pdf)*** |
|  |  |
| **2** | **Мме Astrid GUILLAUME**(France) | **Mme Oksana** **BORODULINA** (Russie) | **М.Eric BISHOFF**(France) | **M. Eric BISHOFF**(France) |
| ***[2-2] :*** *«Et si on créait ensemble des animots?»*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/2-2%20GUILLAUME%20Astrid.pdf) | ***[2-3] :*** *Outils et ressources numériques Cle International pour vos classes*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/2-3%20RELOD.pdf) | ***[2-4] :***«*Réaliser un cours en distanciel»*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/2-4%20BISCHOFF%20Eric.pdf) | ***[2-5] :*** *« Évaluer les compétences orales »*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/2-5%20BISCHOFF%20Eric.pdf) |
|  |  |  |  |  |
| 3 | --- | **Mme** **Nadejda DOLGOVA-DAVET** (Suisse/ Russie) | **Mme Natalia KOLTCHANOVA,****Mme Anne LINN**(Russie) |
| ***[3-4] :*** *« Voie au* *bilinguisme »*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/3-4%20DOLGOVA-DAVET%20Nadejda.pdf) | ***[3-5]*** *« Enseigner en ligne avec Hachette et Didier FLE »*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/3-5%20BRITANNIA.pdf) |
| **14:00** | **4** | **М.Francis YAICHE**(France) | **Мме Viviane YOUX** (France)  | **М.Francis YAICHE**(France) | **Mme Valentine GROSJEAN** (France) | **М.Marc SAGNOL**(France) |
| ***[4-1] :*** *«Lien, quand tu nous tiens»*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/4-1%20YAICHE%20Francis.pdf) | ***[4-2] :*** *«La cuisine française : entre traditions et créativité****[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/4-2%20YOUX%20Viviane.pdf)*** | ***[4-3] :*** *«Résilience et résistance en temps de confinement et de Covid où analyse socio-sémiotique des posts et vidéos humoristiques qui ont circulé en France**pour mettre à distance et cathartiser la peur de la maladie et de la mort»* [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/4-3%20YAICHE%20Francis.pdf) | ***[4-4] :*****«***«Le français, «langue animale»* ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/4-4%20GROSJEAN%20Valentine.pdf)*** | ***[4-5] :*** *«Marguerite Duras, l’écriture de la passion»****[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/4-5%20SAGNOL%20Marc.pdf)*** |
|  |
| **5** | **М.Arnaud SEGRETAIN**(Slovaquie/ France) | **М.Arnaud SEGRETAIN**(Slovaquie/ France) | **М.Arnaud SEGRETAIN**(Slovaquie/ France) | **М.Driss LOUIZ**(Maroc) | **Mme Magali FAGGIO** (France) |
| ***[5-1] :*** *«TV5MONDE : didactiser un document vidéo de TV5MONDEplus»****[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/5-1%20SEGRETAIN%20Arnaud.pdf)*** | ***[5-2] :*** *«La tâche en classe de FLE à distance»* ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/5-2%20SEGRETAIN%20Arnaud.pdf)*** | ***[5-3] :*** *«L’écriture argumentative en français»****[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/5-3%20SEGRETAIN%20Arnaud.pdf)*** | ***[5-4] :*** *«Enseigner à distance via « Classroom » : retour d’expérience»****[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/5-4%20LOUIZ%20Driss.pdf)*** | ***[5-5] :*** *« Boîte à outils pour ados d’aujourd’hui »****[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/5-5%20FAGGIO%20Magali.pdf)*** |
| **17:00** | **6** | **M.David KRASOVEC**(Russie/ France) | **М.Driss LOUIZ**(Maroc) | **M.Nabil SADI** (Algérie) | **М.Olivier MASSÉ** **M.Steeve MERCIER** (France/ Canada) | **М.David KRASOVEC**(Russie/ France) |
| ***[6-1] :*** *«La résurrection du château de Villers-Cotterêt, de l’édit de 1539 aux ambitions de la Francophonie»* [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/6-1%20KRASOVEC%20David.pdf) | ***[6-2] :*** *«Atelier d’écriture créative»****[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/6-2%20LOUIZ%20Driss.pdf)*** | ***[6-3] :*** *«Les langues étrangères dans les entretiens d’embauche: entre compétences linguistiques et rédaction du CV»*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/6-3%20SADI%20Nabil.pdf) | ***[6-4] :*** *«Pourquoi et comment faut-il enseigner la lecture en langue étrangère ? Les propositions pédagogiques de l’ANL – en classe et à distance»*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/6-4%20MASS%C3%89%2C%20MERCIER.pdf) | ***[6-5] :*** *«La féminisation linguistique du français : des réformes lexicales sur fond d’un large mouvement social»* ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/6-5%20KRASOVEC%20David.pdf)*** |
| **7** | **М.Olivier GARRIGUES**(France) | **М.Jean-Pierre LENOTRE** (France) | **М.Jean-Pierre LENOTRE**(France) | **М.Jean-Pierre LENOTRE**(France) | **Mme Marylou GARINO,** **Mme Valentine BORISOVA** (France) |
| ***[7-1] :*** *«A la pêche au cours en ligne»****[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/7-1%20GARRIGUES%20Olivier.pdf)*** | ***[7-2] :*** *«Face au virus : Les changements de paradigme, de cap ou de pied du gouvernement, Ire partie»*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/7-2%20LEN%D0%9ETRE%20Jean-Pierre.pdf) | ***[7-3] :*** *«Face au virus : Les changements de paradigme, de cap ou de pied du gouvernement, IIe partie»*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/7-3%20LEN%D0%9ETRE%20Jean-Pierre.pdf) | ***[7-4] :*** *«Ces mystérieux désignants événementiels, les chrononymes et les autres»*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/7-4%20LEN%D0%9ETRE%20Jean-Pierre.pdf) | ***[7-5] :*** *«Les outils numériques pour favoriser le travail collaboratif en classe virtuelle de FLE»*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/7-5%20GARINO%20Marylou.pdf) |
| **8** | **Mme Cécile BABLON**(France) | **Mme Séverine RIJAN**(France) | **Mme Anne-Claire****PÉNEAU** (France) | **M.Nicolas STILMANT**(Belgique) | **Mme Anne-Claire PÉNEAU** (France) |
|  | ***[8-1] :*** *« Stimuler et gérer l’expression orale en classe à distance »*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/8-1%20BABLON%20C%C3%A9cile.pdf) | ***[8-2] :*** *«Le français en action : pourquoi et comment intégrer la culture française et francophone à l’enseignement / apprentissage de FLE?»*[***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/8-2%20RIJAN%20S%C3%A9verine.pdf) | ***[8-3] :*** *« Activités de découvertes culturelles thématiques (chanson, cinéma, gastronomie...) »* [***En savoir plus >>>***](https://www.aefr.ru/8-3%20PENEAU%20Anne-Claire.pdf) | ***[8-4] :*** *« Angèle, la nouvelle pépite belge de 2018 »****[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/8-4%20STILMANT%20Nicolas.pdf)*** | ***[8-5] :*** *«Aborder la grammaire en paroles et en images pour découvrir des structures et aboutir à une systématisation»* ***[En savoir plus >>>](https://www.aefr.ru/1-5%20PENEAU%20Anne-Claire.pdf)***  |