

Programme

du 35^e Séminaire des Enseignants de Français / Russie

Hs de M	26.01.2026 LUNDI	Hs de M.	27.01.2026 MARDI	28.01.2026 MERCREDI	29.01.2026 JEUDI
10:00	<p><u>OUVERTURE :</u></p> <p>Mme Jeanne AROUTIOUNOVA, <i>Présidente de l'AEFR;</i> <i>Allocutions des représentants des Ambassades francophones</i></p> <p>M. Alexandre GIORGINI <i>Voyages extraordinaires dans le monde de Jules Verne</i></p> <p>M. Joseph KINDUNDU, <i>Conseiller économique, Ambassade du CONGO</i></p> <p>Mme Zoya ARRIGNON <i>La Renaissance Française : 100 ans d'histoire et de la passion francophone</i></p>	10:00	<p>[2-1] Conférence <i>Enseigner : remplir un vase vide ou cultiver un jardin vierge</i></p> <p>Lakhdar KHARCHI (Algérie)</p>	<p>[3-1] Conférence <i>Arthur Rimbaud, le poète et ses énigmes</i></p> <p>Marc SAGNOL (France)</p>	<p>[4-1] Conférence <i>Littérature francophone et décentrement de la langue</i></p> <p>Khalid ZEKRI (France/ Maroc)</p>
		11:30	<p>[2-2] Conférence <i>La société française à travers les mots nouveaux</i></p> <p>Tatiana TCHISTIAKOVA (Russie)</p>	<p>[3-2] Conférence <i>Innovations pédagogiques : mythe ou progrès ?</i></p> <p>Karine BECHET (France/ Russie)</p>	<p>[4-2] Conférence <i>L'interculturel en classe de FLE</i></p> <p>Yulia GLUKHOVA (Russie)</p>
		<p>Déjeuner 12:30 – 14:00</p>			
14:00 Ateliers	<p>[1-3] Relations sentimentales franco-russes</p> <p>Valentin LE NORMAND (France)</p>	14:00 Ateliers	<p>[2-3] Enseigner le français aujourd'hui : défis, nouvelles compétences et joies du métier</p> <p>Tatiana TCHISTIAKOVA (Russie)</p>	<p>[3-3] Brigitte Bardot : une icône française</p> <p>Jean-Stéphane BETTON (France/ Russie)</p>	<p>[4-3] On a jamais autant écrit</p> <p>Aïchéto CHEIKH (France/ Russie)</p>

	<p>[1-4] <i>Apéro, bonne chère et arts de la table : la gastronomie française dans tous ses états !</i> Julie SIMON (France)</p>		<p>[2-4] <i>Qui sera le Français moyen en 2026?</i> Robin GOMAR (France)</p>	<p>[3-4] <i>Activités autour des chansons</i> Lakhdar KHARCHI (Algérie)</p>	<p>[4-4] <i>Enseigner la grammaire : du catalogue à la logique</i> Daria KINDUNDU (Russie)</p>
	<p>[1-5] <i>La langue en jeu (de la langue parlée à la langue jouée)</i> Patrick ROULIÈRE (France/ Russie)</p>		<p>[2-5] <i>Parcours d'un autodidacte, prérequis essentiels et techniques de communication</i> Franck BRISTIEL (France/ Russie)</p>	<p>[3-5] Maxime KAHILI</p>	<p>[4-5] <i>Intégrer la dimension culturelle dans le cours de français</i> Yulia GLUKHOVA (Russie)</p>
	<p>[1-6] <i>L'expérience de l'OULIPO</i> Bruno BISSON (France/ Russie)</p>		<p>[2-6] <i>Les Français parlent-ils des français ? Les traces des langues régionales dans le français contemporain</i> Frank LA BARBE (France/ Russie)</p>	<p>[3-6] <i>Le commentaire composé : exercice pratique d'analyse littéraire d'un texte (Colette, Saint-Exupéry)</i> Bruno BISSON (France/ Russie)</p>	<p>[4-6] <i>Diversité linguistique dans le monde</i> Lakhdar KHARCHI (Algérie)</p>
	<p>[1-7] <i>Les contes et légendes des régions de France comme une autre approche de l'enseignement de la civilisation française</i> Julien DUMONTIER (France/ Russie)</p>		<p>[2-7]</p>	<p>[3-7] <i>Méthodologie de la lecture comparée des textes en classe de français</i> Khalid ZEKRI (Maroc/ France)</p>	<p>[4-7] <i>"Enseignant-Entrepreneur": comment en 3 étapes doubler le prix des leçons et réduire la semaine de travail de n'importe quel professeur particulier de français</i> Anselme FAYOLLE (France/ Russie)</p>
<p>15:30 Ateliers</p>	<p>[1-8] <i>Les Français en URSS : leurs histoires, leurs destins</i> Marina FURNON (Russie/ France)</p>	<p>15:30 Ateliers</p>	<p>[2-8] <i>Enseigner les classiques. Un exemple : Victor Hugo</i> Sophie BERTRAND (France/ Russie)</p>	<p>[3-8] <i>Вдоль по русской литературе / В помощь художественному переводчику</i> Pierre Louis BACCHERETTI (France/ Russie)</p>	<p>[4-8] <i>Langue, images et culture : comprendre et enseigner les expressions idiomatiques</i> Hafida EL AMRANI (Maroc)</p>

	<p>[1-9] Oifa LABED (France/ Russie)</p>		<p>[2-9] <i>La syntaxe du français : erreurs fréquentes et pistes pédagogiques</i> Hafida EL AMRANI (Maroc)</p>	<p>[3-9] <i>Dire plus avec moins : les proverbes comme outils de concision et de sens</i> Hafida EL AMRANI (Maroc)</p>	<p>[4-9] <i>Atelier de poésie : les « Sonnets russes », original et traduction, composition en romances</i> Marc SAGNOL (France)</p>
	<p>[1-10] <i>La langue en jeu (de la langue parlée à la langue jouée)</i> Patrick ROULIÈRE (France/ Russie)</p>		<p>[2-10] <i>Parler, enseigner et réinventer le français aujourd'hui</i> Syrine BAHRI (Tunisie)</p>	<p>[3-10] <i>Le Petit Prince de Saint Exupéry et la Tunisie, carrefour francophone entre tradition et innovation</i> Syrine BAHRI (Tunisie)</p>	<p>[4-10] <i>L'école française de Moscou jusqu'en 1918</i> Bruno VIANEY (France/Russie)</p>
	<p>[1-11] <i>La presse francophone dans le monde</i> Evgueni LOUKIANOV (Russie)</p>		<p>[2-11] <i>L'enseignement de l'histoire littéraire par les textes</i> Khalid ZEKRI (Maroc/ France)</p>	<p>[3-11] <i>Des Russes célèbres dans la Légion Étrangère Française</i> Olivier BURLOTTE (France/ Russie)</p>	<p>[4-11] <i>Sarah Bernhardt. La divine</i> Marina FURNON (Russie/ France)</p>
	<p>[1-12]</p>		<p>[2-12] <i>Le théâtre comme vecteur d'apprentissage de la langue</i> Baptiste QUÉTIER (France/ Russie)</p>	<p>[3-12] <i>Atelier de théâtre : J'apprends le français avec les émotions</i> Baptiste QUÉTIER (France/ Russie)</p>	<p>[4-12] <i>Les accents ont toujours tort ?</i> Robin GOMAR (France/ Russie)</p>
<p>17:00</p>	<p>[1-13] Table Ronde <i>Connaissez-vous l'Association EFR ?</i></p>	<p>17:00</p>	<p>[2-13] <i>Apprendre le français. Pour quelles raisons?</i> Alexei RIABOV et Igor SINYATKIN</p>	<p>[3-13] <i>Soirée poétique animée par</i> Gréta CHESNOVITSKAIA et Alexandre SOURKOV</p>	<p>17:30 – 19:30 <u>CLÔTURE DU SÉMINAIRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cocktail • Bilan • Moment musical avec le Chœur Georges Brassens • «Petit Kapustnik»