

# Programme du 2E-Séminaire des Enseignants de Français/Russie

Heure de Moscou		31.01.2022 LUNDI	01.02.2022 MARDI	02.02.2022 MERCREDI	03.02.2022 JEUDI	04.02.2022 VENDREDI
11:00	1	<b>OUVERTURE :</b>  <b>Jeanne AROUTIOUNOVA,</b> <b>Présidente de l'AEFR</b>	<b>M. Raymond GEVAERT</b> (Belgique)	<b>Mme Violaine JAMEN</b> (France)	<b>M. Lakhdar KHARCHI</b> (Algérie)	<b>M. Gilles LOSSEROY</b> (France)
			<u>[2-1]</u> Des écrivains venus d'ailleurs	<u>[3-1]</u> Quels nouveaux outils pour enseigner le FLE à distance facilement ?	<u>[4-1]</u> Pratiques innovantes : lire et comprendre autrement	<u>[5-1]</u> Les Pitoëff
	2	<b>Cynthia EID,</b> <b>Présidente de la FIPF</b>  <b>Allocutions des représentants des Ambassades francophones</b> ➤ <b>France</b> ➤ <b>Belgique</b> ➤ <b>Suisse</b> ➤ <b>Algérie</b> ➤ <b>RD du Congo</b>	<b>M. Marc SAGNOL</b> (France / Allemagne)	<b>M. Eric BISCHOFF</b> (France)	<b>M. Alexandre SOLCÀ</b> (Suisse / Russie)	<b>Mme Astrid GUILLAUME</b> (France)
			<u>[2-2]</u> Anne Wiazemsky	<u>[3-2]</u> L'évaluation des compétences écrites	<u>[4-2]</u> Les relations culturelles entre la France, la Suisse et la Russie depuis le siècle des Lumières jusqu'au XXI <sup>ème</sup> siècle...	<u>[5-2]</u> Animaux liminaires et liminarité animale, qu'èsaquo ?
	3	<b>Mini-concert du Chœur Georges Brassens</b>	<b>Mme Annick HATTERER</b> (France)	<b>M. Robin GOMAR</b> (France / Russie)	<b>Mme Nadejda DOLGOVA-DAVET</b> (Suisse/ Russie)	<b>M. Vincent BOUEN</b> (France / Espagne)
			<u>[2-3]</u> Quels outils pour étudier la grammaire en contexte hybride ?	<u>[3-3]</u> L'humour à la française : la place, les personnges et l'histoire de l'humour dans la société française...	<u>[4-3]</u> <b>En russe</b> Как преодолеть речевые трудности и языковой барьер? На примере работы с детьми-билингвами...	<u>[5-3]</u> Enseignement en ligne - Les 10 commandements du professeur pour atteindre les objectifs fixés en amont du cours

14:00

14:00	4	<b>Mme Cynthia EID</b> (Canada / France)	<b>Mme Viviane YOX</b> (France)	<b>M. Driss LOUIZ</b> (Maroc)	<b>Mme Malika BEZZOU</b> (France)	<b>M. Alexandre FABY</b> (France)
		<a href="#">[1-4]</a> <i>Évaluer, oui... de quelle évaluation parle-t-on ?</i>	<a href="#">[2-4]</a> <i>Gastronomie, cuisine et littérature</i>	<a href="#">[3-4]</a> <i>À la découverte de la littérature maghrébine d'expression française</i>	<a href="#">[4-4]</a> <i>La Normandie, une culture et une histoire pour enseigner le français</i>	<a href="#">[5-4]</a> <i>Généalogie et anthroponymie : d'une passion française à une étude lexicologique des patronymes français</i>
	5	<b>M. Francis YAICHE</b> (France)	<b>M. Driss LOUIZ</b> (Maroc)	<b>M. Francis YAICHE</b> (France)	<b>Mme Séverine RIJAN</b> (France)	<b>Mme Claire-Elise HUBERT</b> (France)
		<a href="#">[1-5]</a> <i>Comprendre l'élection présidentielle française d'avril 2022</i>	<a href="#">[2-5]</a> <i>Enseigner via « Classroom » pour développer les compétences linguistiques des apprenants</i>	<a href="#">[3-5]</a> <i>Le « wokisme », aspect terminologique et sociologique</i>	<a href="#">[4-5]</a> <i>La motivation au coeur de l'apprentissage : comment dynamiser la classe de FLE afin d'engager la motivation des apprenants ?</i>	<a href="#">[5-5]</a> <i>Les fautes récurrentes des Russes qui apprennent le français</i>
	6	<b>Mme Magali FAGGIO</b> (France)	<b>Mme Cécile BABLON</b> (France)	<b>M. Arnaud SEGRETAIN</b> (France/ Slovaquie)	<b>Mme Viviane YOX</b> (France)	<b>Mme Nathalie MAGUÉRÈS</b> (France)
		<a href="#">[1-6]</a> <i>Le français en pleine forme !</i>	<a href="#">[2-6]</a> <i>Les actualités culturelles françaises dans la classe</i>	<a href="#">[3-6]</a> <i>TV5 Monde : didactiser une vidéo pour la classe de FLE</i>	<a href="#">[4-6]</a> <i>Les prix 2021, les auteurs et leurs livres</i>	<a href="#">[5-6]</a> <i>Recette pour une bonne classe de FLE hybride</i>

<b>17:00</b>	<b>7</b>	<b>M. David KRASOVEC</b> (Russie/ France)	<b>M. Olivier MASSÉ</b> <b>M. Steeve MERCIER</b> (France/ Canada)	<b>M. Nabil SADI</b> (Algérie)	<b>M. Olivier MASSÉ</b> <b>M. Steeve MERCIER</b> (France/ Canada)	<b>M. Alexandre SOLCÀ</b> (Suisse/ Russie)
		<a href="#">[1-7]</a> Comment se faire un avis et formuler des opinions pour passer le DELF et le DALF (expressions orales et écrites)	<a href="#">[2-7]</a> Un Dictionnaire de FLE pour nos apprenants. Pourquoi? Et pour quoi faire ?	<a href="#">[3-7]</a> La place du français dans l'enseignement / apprentissage de l'anglais à l'université...	<a href="#">[4-7]</a> La conjugaison des verbes français: un vrai casse-tête à orthographier. N'y aurait-il pas une CLÉ pour en sortir ?	<a href="#">[5-7]</a> Le français dans le monde du XXI <sup>ème</sup> siècle : son importance, nos objectifs face aux attentes des étudiants et des établissements en Europe et dans le monde.
	<b>8</b>	<b>Mme Valentine GROSJEAN</b> (France)	<b>M. Arnaud SEGRETAIN</b> (France/ Slovaquie)	<b>M. Eric BISCHOFF</b> (France)	<b>M. Raymond GEVAERT</b> (Belgique)	<b>Mme Valentine GROSJEAN</b> (France)
		<a href="#">[1-8]</a> Nouveautés à propos des articles de la langue française : polysémie et distorsion sémantique	<a href="#">[2-8]</a> TV5 MONDE : Publication du livre « Les médias en classe : kit pédagogique pour la classe de langue »	<a href="#">[3-8]</a> Le français universitaire : quels savoirs maîtriser ?	<a href="#">[4-8]</a> Recherches à partir du corpus LANCOM – Nouvelles visions sur la grammaire et son acquisition	<a href="#">[5-8]</a> Analyse de quelques expressions usuelles multisémantiques
	<b>9</b>	<b>Mlle Vassilissa KEDROFF</b> (France / Russie)	<b>M. Jean-Pierre LENÔTRE</b> (France)	<b>Mlle Vassilissa KEDROFF</b> (France / Russie)	<b>M. Jean-Pierre LENÔTRE</b> (France)	<b>M. Marc SAGNOL</b> (France / Allemagne)
		<a href="#">[1-9]</a> Les contes français et russes, développer l'imaginaire des élèves en FLE et leur montrer les différences de culture entre les deux pays	<a href="#">[2-9]</a> Les mots et les expressions qui ont fait florès durant l'été 2021 <b>I<sup>re</sup> partie</b> : juillet, août	<a href="#">[3-9]</a> Comment enseigner aux plus petits ? Motiver les enfants par la chanson, les mimes et favoriser l'interactivité et les jeux dès les premières séances.	<a href="#">[4-9]</a> Les mots et les expressions qui ont fait florès durant l'automne 2021 <b>II<sup>e</sup> partie</b> : septembre, octobre	<a href="#">[5-9]</a> Charles Baudelaire, relu à l'occasion de son bicentenaire
<b>18:30</b>	<b>Bilan du 2E-Séminaire</b>					