

# Programme du E-Séminaire des professeurs de français

Heure de Moscou		25.01.2021 LUNDI	26.01.2021 MARDI	27.01.2021 MERCREDI	28.01.2021 JEUDI	29.01.2021 VENDREDI	
11:00	1	<b><u>OUVERTURE :</u></b>  <i>Jeanne AROUTIOUNOVA,</i> <i>Présidente de l'AEFR</i>	M. Gilles LOSSEROY (France)  <u>[1-2] : «Antonin Artaud : Pour en finir avec Aristote»</u> <u>En savoir plus &gt;&gt;&gt;</u>	M. Jan NOWAK (Pologne/ France)  <u>[1-3] : «10 SUR 10 - «La réécriture créative d'une pièce de théâtre en classe de FLE»</u> <u>En savoir plus &gt;&gt;&gt;</u>	Mme Cynthia EID (Canada/ France)  <u>[1-4] : «La compétence plurilingue et pluriculturelle en FLE : une forme de vivre ensemble»</u> <u>En savoir plus &gt;&gt;&gt;</u>	M. Driss LOUIZ (Maroc)  <u>[1-5] : «Évaluer à distance via «socrative»</u> <u>En savoir plus &gt;&gt;&gt;</u>	
	2		<i>Cynthia EID,</i> <i>Vice-présidente de la FIPF</i>  <b>Allocutions des représentants des Ambassades francophones</b> ➤ France ➤ Belgique ➤ Suisse ➤ Algérie ➤ Maroc	Mme Astrid GUILLAUME (France)  <u>[2-2] : «Et si on créait ensemble des animots?»</u> <u>En savoir plus &gt;&gt;&gt;</u>	Mme Oksana BORODULINA (Russie)  <u>[2-3] : Outils et ressources numériques Cle International pour vos classes</u> <u>En savoir plus &gt;&gt;&gt;</u>	M. Eric BISHOFF (France)  <u>[2-4] : «Réaliser un cours en distanciel»</u> <u>En savoir plus &gt;&gt;&gt;</u>	M. Eric BISHOFF (France)  <u>[2-5] : « Évaluer les compétences orales »</u> <u>En savoir plus &gt;&gt;&gt;</u>
	3		---			Mme Nadejda DOLGOVA-DAVET (Suisse/ Russie)  <u>[3-4] : « Voie au bilinguisme »</u> <u>En savoir plus &gt;&gt;&gt;</u>	Mme Natalia KOLTCHANOVA, Mme Anne LINN (Russie)  <u>[3-5] « Enseigner en ligne avec Hachette et Didier FLE »</u> <u>En savoir plus &gt;&gt;&gt;</u>

14:00

4	<p><b>M. Francis YAICHE</b> (France)</p> <p><a href="#">[4-1]</a> : «Lien, quand tu nous tiens» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a></p>	<p><b>Mme Viviane YOX</b> (France)</p> <p><a href="#">[4-2]</a> : «La cuisine française : entre traditions et créativité» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a></p>	<p><b>M. Francis YAICHE</b> (France)</p> <p><a href="#">[4-3]</a> : «Résilience et résistance en temps de confinement et de Covid où analyse socio-sémiotique des posts et vidéos humoristiques qui ont circulé en France pour mettre à distance et cathartiser la peur de la maladie et de la mort» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a></p>	<p><b>Mme Valentine GROSJEAN</b> (France)</p> <p><a href="#">[4-4]</a> : « «Le français, «langue animale»» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a></p>	<p><b>M. Marc SAGNOL</b> (France)</p> <p><a href="#">[4-5]</a> : «Marguerite Duras, l'écriture de la passion» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a></p>
	5	<p><b>M. Arnaud SEGRETAINE</b> (Slovaquie/ France)</p> <p><a href="#">[5-1]</a> : «TV5MONDE : didactiser un document vidéo de TV5MONDEplus» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a></p>	<p><b>M. Arnaud SEGRETAINE</b> (Slovaquie/ France)</p> <p><a href="#">[5-2]</a> : «La tâche en classe de FLE à distance» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a></p>	<p><b>M. Arnaud SEGRETAINE</b> (Slovaquie/ France)</p> <p><a href="#">[5-3]</a> : «L'écriture argumentative en français» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a></p>	<p><b>M. Driss LOUIZ</b> (Maroc)</p> <p><a href="#">[5-4]</a> : «Enseigner à distance via « Classroom » : retour d'expérience» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a></p>

17:00

6	M. David KRASOVEC (Russie/ France)	M. Driss LOUIZ (Maroc)	M. Nabil SADI (Algérie)	M. Olivier MASSÉ M. Steeve MERCIER (France/ Canada)	M. David KRASOVEC (Russie/ France)
	<a href="#">[6-1]</a> : «La résurrection du château de Villers-Cotterêt, de l'édit de 1539 aux ambitions de la Francophonie» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a>	<a href="#">[6-2]</a> : «Atelier d'écriture créative» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a>	<a href="#">[6-3]</a> : «Les langues étrangères dans les entretiens d'embauche: entre compétences linguistiques et rédaction du CV» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a>	<a href="#">[6-4]</a> : «Pourquoi et comment faut-il enseigner la lecture en langue étrangère ? Les propositions pédagogiques de l'ANL - en classe et à distance» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a>	<a href="#">[6-5]</a> : «La féminisation linguistique du français : des réformes lexicales sur fond d'un large mouvement social» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a>
	M. Olivier GARRIGUES (France)	M. Jean-Pierre LENOTRE (France)	M. Jean-Pierre LENOTRE (France)	M. Jean-Pierre LENOTRE (France)	Mme Marylou GARINO, Mme Valentine BORISOVA (France)
7	<a href="#">[7-1]</a> : «A la pêche au cours en ligne» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a>	<a href="#">[7-2]</a> : «Face au virus : Les changements de paradigme, de cap ou de pied du gouvernement, I <sup>e</sup> partie» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a>	<a href="#">[7-3]</a> : «Face au virus : Les changements de paradigme, de cap ou de pied du gouvernement, II <sup>e</sup> partie» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a>	<a href="#">[7-4]</a> : «Ces mystérieux désignants événementiels, les chrononymes et les autres» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a>	<a href="#">[7-5]</a> : «Les outils numériques pour favoriser le travail collaboratif en classe virtuelle de FLE» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a>
	Mme Cécile BABLON (France)	Mme Séverine RIJAN (France)	Mme Anne-Claire PÉNEAU (France)	M. Nicolas STILMANT (Belgique)	Mme Anne-Claire PÉNEAU (France)
8	<a href="#">[8-1]</a> : « Stimuler et gérer l'expression orale en classe à distance » <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a>	<a href="#">[8-2]</a> : «Le français en action : pourquoi et comment intégrer la culture française et francophone à l'enseignement / apprentissage de FLE?» <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a>	<a href="#">[8-3]</a> : « Activités de découvertes culturelles thématiques (chanson, cinéma, gastronomie...) » <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a>	<a href="#">[8-4]</a> : « Angèle, la nouvelle pépite belge de 2018 » <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a>	<a href="#">[8-5]</a> : «Aborder la grammaire en paroles et en images pour découvrir des structures et aboutir à une systématisation » <a href="#">En savoir plus &gt;&gt;&gt;</a>

