

Programme

du 3E-Séminaire des Enseignants de Français/Russie

Heure de Moscou		30.01.2023 LUNDI	31.01.2023 MARDI	01.02.2023 MERCREDI	02.02.2023 JEUDI	03.02.2023 VENDREDI
11:00	1	<p><u>OUVERTURE :</u></p> <p><i>Mme Jeanne AROUTIOUNOVA,</i> <i>Présidente de l'AEFR;</i></p> <p>M. Nikolay GARBOVSKY, <i>Académicien, Académie de l'Éducation de la Russie ;</i></p>	<p>M. Jean-Marie KLINKENBERG (Belgique)</p>	<p>M. Antoine LAURE (France)</p>	<p>Mme Nathalie VIALA (France)</p>	<p>M. Vincent BOUEN (France)</p>
			<p>[2-1] <i>La littérature de Belgique parmi les littératures francophones</i></p>	<p>[3-1] <i>Se libérer des manuels de français en enseignant à distance</i></p>	<p>[4-1] <i>La grammaire est une chanson douce</i></p>	<p>[5-1] <i>Comment faire pour travailler des documents réels avec des apprenants de niveau A1/ A2/ B1?</i></p>
	2	<p><i>Mme Cynthia EID,</i> <i>Présidente de la FIPF;</i></p> <p>Allocutions des représentants des Ambassades francophones</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ France ➤ Suisse ➤ RD du Congo; 	<p>M. Sami JRAD (Tunisie)</p>	<p>M. Belkacem Kamel-eddine FETITA (Algérie)</p>	<p>Mme Malika BEZZOU (France)</p>	<p>M. Olivier MASSÉ (France)</p>
			<p>[2-2] <i>Applications numériques pour un apprentissage ludique du FLE</i></p>	<p>[3-2] <i>Évaluer en classe de langue à l'ère du numérique : de l'évaluation des apprentissages à la réévaluation dans l'apprentissage</i></p>	<p>[4-2] <i>Enseigner la culture de façon ludique et dynamique</i></p>	<p>[5-2] <i>Quelles conséquences pédagogiques tirer du rôle des émotions dans la communication ?</i></p>
	3	<p><i>M. Yann LIBRATI,</i> <i>Directeur de Francophonie ;</i></p> <p>Mini-concert du Chœur Georges Brassens</p>	<p>Mme Cynthia EID (Canada/ France)</p>	<p>M. Robin GOMAR (Russie/ France)</p>	<p>M. Anselme FAYOLLE (Russie/France)</p>	<p>Mme Marion TROTTÉ (France)</p>
			<p>[2-3] <i>Comment éduquer aux compétences plurilingues et interculturelles en salle de FLE ?</i></p>	<p>[3-3] <i>L'humour à la française : la place, les personnages et l'histoire de l'humour dans la société française...</i></p>	<p>[4-3] <i>Comment enseigner en ligne ? Opportunités offertes par les nouvelles technologies pour toucher le plus grand nombre d'élèves</i></p>	<p>[5-3] <i>Apprendre le français à l'aide des films et des séries</i></p>

14:00

4	<p>M. Nikola MIRKOVIC (France) 13:30</p>	<p>M. Donatien de ROCHAMBEAU (Russie/ France)</p>	<p>Mme Michèle DEBRENNE (Russie/ France)</p>	<p>M. Bruno BISSON (Russie/ France)</p>	<p>M. Marc SAGNOL (France/ Allemagne)</p>
	<p>[1-4] Quelques propos sur la culture française du vin et échanges avec les participants</p>	<p>[2-4] Découverte d'un art franco-belge : la BD</p>	<p>[3-4] Les Russes et le russe dans la BD francophone</p>	<p>[4-4] Sur un certain courant de la littérature française du seuil du XX^e siècle</p>	<p>[5-4] Vie et oeuvre de Paul VERLAINE, ce « Prince des poètes »</p>
	<p>M. Lakhdar KHARCHI (Algérie)</p>	<p>M. Pierre EDEL (Russie/ France)</p>	<p>M. Serge KOLESSNIKOW (France)</p>	<p>Mme Michèle DEBRENNE (Russie/ France)</p>	<p>M. Steve MERCIER (Canada)</p>
	<p>[1-5] La compréhension en lecture; comprendre, construire du sens pour bien lire</p>	<p>[2-5] Difficultés phonétiques typiques des russophones</p>	<p>[3-5] La société française depuis 50 ans à travers l'évolution de l'opinion publique, des valeurs, et des mœurs</p>	<p>[4-5] Et comment se comprennent-ils ? La communication interlangue dans les BD francophones</p>	<p>[5-5] Mieux comprendre la sociophonétique du français contemporain pour mieux enseigner le français</p>
	<p>M. Jean-Stéphane BETTON (Russie/ France)</p>	<p>Mme Anne COLDEFY-FAUCARD (France/Russie)</p>	<p>M. Richard BOSSUET (France)</p>	<p>Mme Eva CLAUDE (France)</p>	<p>Mme Ilhem BOUDJIR (Algérie)</p>
	<p>[1-6] Jeanne d'Arc</p>	<p>[2-6] Traduire un texte ou le réécrire ?</p>	<p>[3-6] Sensibiliser à l'écologie et au développement durable en classe de FLE avec TV5MONDE</p>	<p>[4-6] Au coeur du monde francophone avec les Éditions Maison des Langues</p>	<p>[5-6] Apprendre le lexique : une triade stratégique</p>

17:00	7	M. Driss LOUIZ (Maroc)	M. Karl AKIKI (Liban)	M. Gabriel DEMIAUX (Russie/ France)	Mme Aichetou SHEIKH (Russie)	Mme Aude MIRKOVIC (France)
		[1-7] Pratiques numériques à l'université marocaine	[2-7] Devoir et créativité de l'enseignement de la littérature libanaise francophone	[3-7] Susciter l'envie et maintenir la motivation pour apprendre le français aujourd'hui	[4-7] Concevoir des cours à distance : des idées à prendre ou à laisser	[5-7] Les enfants parlent français
	8	Mme Valentine GROSJEAN-ZERBINO (France)	M. Julien COUSSEAU (France)	M. Eric BISCHOFF (France)	Mme Nadejda DOLGOVA-DAVET (Suisse/ Russie)	Mme Valentine GROSJEAN-ZERBINO (France)
		[1-8] Nouveautés sur les articles. Comment expliquer leur absence ou leur « apparition » ?	[2-8] Le français facile avec RFI – des ressources pour apprendre et enseigner avec la radio	[3-8] Évolution des cadres-CECR / NCLC - et examens de langue française	[4-8] <i>en russe</i> Билингвизм в современном мире	[5-8] Enseigner le français ou le français ?
	9	M. Jean-Claude BÉACCO (France)	Mme Sophie BERTRAND (Russie/France)	Mme Violaine JAMEN, Hachette (France)	Mme Éline MELANSON (Canada)	Mme Sophie GOGOUEVA (Russie)
		[1-9] Grammaire, lexicale : même combat (didactique)?	[2-9] Enseigner les classiques. Un exemple : Victor HUGO	[3-9] Favoriser l'oral et l'interaction au cours de FLE	[4-9] Les meilleures pratiques de l'approche linguistique	[5-9] <i>en russe</i> Comment bien préparer les élèves à passer l'EGE ?
	18:30		[3-10] OPTION Mme Cécile ROGUE, Ambassadrice informelle de la France en Russie présente son livre «Франция, я люблю тебя! Искусство жить по-французски»		[4-10] OPTION Le tirage au sort des nouveautés en version numérique des Éditions Hachette FLE et Didier FLE	
						Bilan du 3E-Séminaire