

Programme

du 30^{eme} Séminaire des Enseignants de Français/ Russie

H de M	29.01.2024 LUNDI	H de M	30.01.2024 MARDI	31.01.2024 MERCREDI	01.02.2024 JEUDI
10:00	<u>OUVERTURE :</u> Mme Jeanne AROUTOUNOVA, Présidente de l'AEFR;	10:00	[2-1] Langue, culture et identité M. Lakhdar KHARCHI (Algérie)	[3-1] Pratiques numériques en classe de FLE M. Louiz DRISS (Maroc)	[4-1] Les routines littéraciques en français universitaire Mme Malika BAHMAD (Maroc)
	Allocutions des représentants des Ambassades francophones Mini-concert de Choeur GB	11:30	[2-2] À propos des oeuvres d'arts historiques restituées à la République du Bénin M. Y.Sylvestre ADOUOUNDE (Bénin / Russie)	[3-2] Guillaume Apollinaire, « poète de la modernité » M. Marc SAGNOL (France / Allemagne)	[4-2] L'Enseignement du français en période de conflit de civilisation Mme Karine BECHET-GOLOVKO (France / Russie)
	12:00 Conférence M. Alexandre GIORGINI (France / Russie)	Déjeuner 12:30 – 13:30			
	Déjeuner 13:00 – 14:00				
14:00	[1-3] La quête de l'identité dans la littérature algérienne... M. Lakhdar KHARCHI (Algérie)	13:30	[2-3] Le professionnalisme en enseignement-apprentissage des langues...La compétence orale et/ou écrite M. Mustapha BOUREKHIS (Algérie)	[3-3] Former les enseignants de français à la communication interculturelle M. El-Mehdi SOLTANI (Algérie)	[4-3] Le professionnalisme en enseignement-apprentissage des langues... : La mise en scène à partir d'une situation problème M. Mustapha BOUREKHIS (Algérie)
	[1-4] Ingénierie didactique en français sur objectif spécifique Mme Malika BAHMAD (Maroc)		[2-4] Écriture créative en classe de français M. Louiz DRISS (Maroc)	[3-4] Confection d'outils didactiques pour la classe M. Lakhdar KHARCHI (Algérie)	[4-4] La versification française M. Marc SAGNOL (France / Allemagne)

	<p>[1-5] <i>Des proverbes pour un interculturel heureux</i> M. Louiz DRISS (Maroc)</p>	<p>[2-5] <i>Quand les dispositifs didactiques deviennent des instruments d'intégration sociale</i> Mme Malika BAHMAD (Maroc)</p>	<p>[3-5] <i>La nouvelle vague de français patriotes</i> M. Robin GOMAR (France / Russie)</p>	<p>[4-5] <i>J'argumente, donc, je suis</i> Mme Yloulia IVANOVA (Russie)</p>	
	<p>[1-6] <i>Trois personnalités féminines de la littérature française du XX^e siècle</i> M. Bruno BISSON (France / Russie)</p>	<p>[2-6] <i>Histoire de la communauté française...</i> Mme Marina FURNON (Russie)</p>	<p>[3-6] <i>Les neurosciences cognitives en classe de FLE...</i> Mme Souheila HEDID (Algérie)</p>	<p>[4-6] <i>Gamification dans l'apprentissage du français</i> Mme Daria OZEROVA (Russie)</p>	
	<p>[1-7] ??? Mme Yloulia GLOUKHOVA (Russie)</p>	<p>[2-7] ??? «Британния»</p>	<p>[3-7] ??? Mme Margarita LEJNEVA (Russie)</p>	<p>[4-7] ??? M. Quentin BENOIT (France / Russie)</p>	
15:30	<p>[1-8] <i>Le professionnalisme en enseignement-apprentissage des langues... Approche actionnelle et pédagogie par les tâches.</i> M Mustapha BOUREKHIS (Algérie)</p>	15:00	<p>[2-8] <i>Les expressions liées à l'histoire et à la mythologie</i> Mme Julie SIMON (France / Russie)</p>	<p>[3-8] <i>Enseigner les classiques. Un exemple : Victor HUGO</i> Mme Sophie BERTRAND (France / Russie)</p>	<p>[4-8] ??? Mme Souheila HEDID (Algérie)</p>
	<p>[1-9] <i>Gallophilie dans la société aristocratique russe</i> Mme Marina FURNON (Russie)</p>		<p>[2-9] <i>Aperçu de la presse francophone</i> M. Evgueni LOUKIANOV (Russie)</p>	<p>[3-9] <i>Un peu d'élégance (française) dans la conversation</i> Mme Julie SIMON (France / Russie)</p>	<p>[4-9] <i>Ponctuation, règles typographiques et transcription</i> M. Bruno BISSON (France / Russie)</p>
	<p>[1-10] <i>Design et conception pédagogique d'un cours de français</i> M. El-Mehdi SOLTANI (Algérie)</p>		<p>[2-10] <i>L'épopée de Normandie – Niémen comme vecteur de l'amitié franco-russe</i> M. Olivier BURLOTTE (France / Russie)</p>	<p>[3-10] ????? Mme Aichetou SHEIKH (Russie)</p>	<p>[4-10] ????? Mme Aichetou SHEIKH (Russie)</p>

	<p>[1-11] <i>L'utilité du Slam dans l'enseignement</i> M. Tony BLASTER (France / Russie)</p>	<p>[2-11] <i>L'apport de la pédagogie différenciée dans la classe de langue</i> M. El-Mehdi SOLTANI (Algérie)</p>	<p>[3-11] <i>L'apprentissage de la langue française et différents moyens de l'enseigner</i> Mme Marguerite KOUZNETSOVA (Russie)</p>	<p>[4-11] <i>La traduction chantable de chansons françaises en russe</i> Mme Irina OLÉKHOVA (Russie)</p>
	<p>[1-12] ??? Mme Olga KUKHARENKO (Russie)</p>	<p>[2-12] 1918. <i>L'autre retraite de Russie</i> M. Bruno VIANEY (France / Russie)</p>	<p>[3-12] <i>La France et le rôle du général de Gaulle dans la Seconde guerre mondiale</i> M. Jean-Stéphane BETTON (France / Russie)</p>	<p>[4-12] ??? M. Igor MATIOUCHINE (Russie)</p>
	Pause-Café 16:15 – 16:45			
	Pause- Café 16:45 – 17:15			
17:15		<p>[2-13] <i>(en ligne)</i> En russe <i>La voix de l'orateur pour un professeur de langue étrangère</i> Mme Anna BALDINA (Russie)</p>	<p>[3-13] OPTION Table ronde 1</p>	<p>17:00 – 19:00 <u>CLÔTURE DU SÉMINAIRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fourchette • Bilan • «Mini-concert»
		<p>[2-14] <i>(en ligne)</i> <i>Les contes russes et français</i> Mme Vassilissa VORONOVA-KEDROFF (Russie / France)</p>	<p>[3-14] OPTION Table Ronde 2</p>	