





**Programme du XXVIII<sup>e</sup> Séminaire National**  
*Le monde du français aujourd'hui...*  
 27 janvier – 02 février 2019

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
RUSSIE

<i>DIMANCHE</i> 27 janvier	<i>LUNDI</i> 28 janvier	<i>MARDI</i> 29 janvier
<p><b>12:30 Départ par groupes</b> en bus de la station du métro « VDNKH / VVC »</p> <p><b>15:00 Départ par groupes</b> en bus de la station du métro « VDNKH/ VVC »</p>	<p><b>8:30 PETIT DÉJEUNER</b></p> <p><b>10:00 OUVERTURE DU SÉMINAIRE</b>  <b>ALLOCUTIONS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Jeanne AROUTIOUNOVA, Présidente de l'AEFR</li> <li>◆ Représentants des Ministères de l'Éducation et de la Science et de l'Enseignement supérieur de la Fédération de Russie</li> <li>◆ Représentants de l'Ambassade de France et des Ambassades des États francophones en Russie</li> </ul> <p><b>11:30 Présentation du programme d'actions de coopération linguistique de l'Institut Français de Russie pour 2019</b>  <i>(Claudine MOCNIK, Attachée de coopération pour le français)</i></p> <p><b>12:00 Concert :</b> <i>Les jeunes francophones chantent en français</i></p>	<p><b>8:30 PETIT DÉJEUNER</b></p> <p><b>9:30 – 13:15 CONFÉRENCES :</b></p> <p><b>9:30</b> La septième fonction du langage existe, je l'ai rencontrée...  <i>(F. YAICHE)</i></p> <p><b>10:30</b> De la pédagogie conventionnelle à la pédagogie active. Enseignons le FLE différemment ! <i>(A.GARCIA)</i></p> <p><b>11:30</b> Des romans contemporains : Une écriture fictionnelle pour penser le monde <i>(V. YOUNG)</i></p> <p><b>12:30</b> La « voix » de M. Proust, J. Lacan, d'H. Daumier aux Gilets jaunes <i>(D. KRASOVEC)</i></p>
<p><b>14:00 – 18:00</b> 🙌 BIENVENUE ! 🙌</p> <p><b>Arrivée des participants</b></p> <p><b>Formalités d'accréditation</b></p> <p><b>Installation dans les locaux</b></p>	<p><b>13:30 DÉJEUNER</b></p> <p><b>15:00-16:30 17:00-18:30 ATELIERS :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comment expliquer l'emploi des articles de la langue française ?  <i>(V. GROSJEAN)</i></li> <li>2. Travailler le lexique / l'origine des mots <i>(J.-J. BOLO)</i></li> <li>3. Aider les apprenants à écrire des biographies de personnages... en les empêchant de faire du plagiat <i>(D. KRASOVEC)</i></li> <li>4. Les gilets jaunes vus par la presse. Tumulte ou révolution ?  <i>(J.-P. LENÔTRE)</i></li> <li>5. Encore des locutions historiques <i>(F. SORKINE)</i></li> <li>6. Le plaisir d'apprendre avec ses apprenants. Comment les motiver à apprendre ? <i>(I. RAHAL-GHARBI)</i></li> <li>7. Découvrez la Louisiane : histoire et géographie <i>(C. BLACK)</i></li> </ol>	<p><b>13:30 DÉJEUNER</b></p> <p><b>15:00-16:30 17:00-18:30 ATELIERS :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atelier théâtre <i>(G. LOSSEROY)</i>  <b>ATTENTION !</b> <i>Cet atelier n'est pas répété</i></li> <li>2. Comment diriger un atelier d'écriture créative (pour tous les apprenants, même débutants ?) <i>(D. KRASOVEC)</i></li> <li>3. Découvrez la Louisiane : différences culturelles <i>(C. BLACK)</i></li> <li>4. Pédagogie active et littérature en classe de FLE <i>(A. GARCIA)</i></li> <li>5. Chansons et Histoire 1 Ancien Régime ... Commune de Paris <i>(F. SORKINE)</i></li> <li>6. Responsabiliser les adolescents : la pédagogie de projet <i>(T.BÉSORY)</i></li> <li>7. Écriture littéraire, Écrire avec les romanciers contemporains <i>(V.YOUNG)</i></li> </ol>
<p><b>18:30 DÎNER</b></p> <p><b>20:00 TABLE RONDE</b>  <i>«Faisons connaissance !»</i></p> <p><b>21:00 Présentation des activités de l'AEFR (Bureau de l'AEFR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concours National</li> <li>• III<sup>e</sup> Congrès CECO-CEO</li> <li>• Stages et séjours linguistiques</li> <li>• Chantiers bénévoles</li> </ul>	<p><b>18:30 DÎNER</b></p> <p><b>20:00 PROGRAMME À LA CARTE :</b></p> <p><b>20:00</b> Visionnement du film « Charles AZNAVOUR » <i>(J.-P. LENÔTRE)</i></p> <p><b>21:45</b> Préparons un « événementiel » francophone ! <i>(F. YAICHE)</i></p>	<p><b>18:30 DÎNER</b></p> <p><b>20:00 PROGRAMME À LA CARTE :</b></p> <p><b>20:00</b> Présentation du Centre International d'Antibes <i>(A. GARCIA)</i></p> <p><b>20:30</b> Présentation de Cours d'Été à Nancy <i>(G. LOSSEROY)</i></p> <p><b>21:00</b> Soirée lecture – lecture théâtralisée <i>(G. LOSSEROY)</i></p>

<i>MERCREDI</i> 30 janvier	<i>JEUDI</i> 31 janvier	<i>VENDREDI</i> 01 février	<i>SAMEDI</i> 02 février
<b>8:30 PETIT DÉJEUNER</b>	<b>8:30 PETIT DÉJEUNER</b>	<b>8:30 PETIT DÉJEUNER</b>	<b>9:00 PETIT DÉJEUNER</b>
<b>9:30 - 13:15 CONFÉRENCES :</b> <b>9:30</b> Georges Ribemont-Dessaignes, l'irréductible dada ( <i>G. LOSSEROY</i> ) <b>10:30</b> Qui est qui ? Jeu des personnalités préférées des Français ( <i>T.BÉSORY</i> ) <b>11:30</b> La valeur du désaccord ( <i>F. YAICHE</i> ) <b>12:30</b> <b>Videoconférence</b> : La science-fiction : un genre florissant encore mal connu ( <i>N. STILMANT</i> )	<b>9:30 - 13:15 CONFÉRENCES :</b> <b>9:30</b> Paris, son histoire et son futur ( <i>T. BÉSORY</i> ) <b>10:30</b> Parfum et sens : sémiotique de la permanence et de la volatilité ( <i>F. YAICHE</i> ) <b>11:30</b> OCCITANIE ou la découverte d'une région ensoleillée ( <i>D. PRADE</i> ) <b>12:30</b> Irène Némirovsky, écrivain français d'origine russe, prix Renaudot posthume en 2004 ( <i>M. SAGNOL</i> )	<b>9:30 - 13:15 CONFÉRENCES :</b> <b>9:30</b> Le nouveau roman hier et aujourd'hui : de Robbe-Grillet à Toussaint ( <i>M. SAGNOL</i> ) <b>10:30</b> Qu'est-ce que la « tradition » dans la France de 2019 ? ( <i>D. KRASOVEC</i> ) <b>11:30</b> Enseignement supérieur en France et les nouvelles réalités économiques ( <i>I. SINYATKIN</i> ) <b>12:30</b> <b>TABLE RONDE</b> : Des Lumières au Grand débat national, la culture de la discussion et de la contestation en France	<b>10:00 CLÔTURE DU SÉMINAIRE :</b> <b>10:00</b> Bilan du Concours Autoévaluation des Enseignants <b>11:00 BILAN DU XXVIII<sup>e</sup> SÉMINAIRE</b>
<b>13:30 DÉJEUNER</b>	<b>13:30 DÉJEUNER</b>	<b>13:30 DÉJEUNER</b>	<b>12:00 DÉJEUNER</b>
<b>15:00-16:30 17:00-18:30 ATELIERS :</b> 1. Le mot juste ( <i>J. -P. LENÔTRE</i> ) 2. Chansons et Histoire 2/ XX <sup>e</sup> siècle ( <i>F. SORKINE</i> ) 3. Comtois, rends-toi ! Nenni, ma foi! ( <i>V.GROSJEAN</i> ) 4. Actualiser ses connaissances sur le CECR 2018 ( <i>T. BÉSORY</i> ) 5. Écrire ensemble : Pour inscrire ses classes dans une démarche d'écriture créative ( <i>V. YOUX</i> ) 6. Parler des préjugés et des stéréotypes en classe de FLE. Comment les dépasser et aller de l'avant ? ( <i>I. RAHAL-GHARBI</i> ) 7. Le Manga français : héritage et innovation ( <i>M.-E. NISI</i> )	<b>15:00-16:30 17:00-18:30 ATELIERS :</b> 1. Quelques mots de l'année 2018 ( <i>J.-P. LENÔTRE</i> ) 2. De la publicité en classe de FLE ( <i>D. PRADE</i> ) 3. La production orale au DELF B2 ( <i>J.-J. BOLO</i> ) 4. S'amuser avec la grammaire et le vocabulaire ( <i>T. BÉSORY</i> ) 5. Articles, films, chansons pour stimuler la classe ; jeux pour les élèves... ( <i>A. GARCIA</i> ) 6. Comment arriver à parler de son vécu pour s'intégrer mieux dans le pays d'accueil ? ( <i>I. RAHAL-GHARBI</i> ) 8. Comment rédiger une synthèse de documents (étudiants niveau moyen + avancé) ? ( <i>D. KRASOVEC</i> )	<b>15:00-16:30 17:00-18:30 ATELIERS :</b> 1. Regards croisés sur un pays francophone, le Maroc d'aujourd'hui ( <i>A. GARCIA</i> ) 2. Publicité, gastronomie, humour, nourriture...( <i>V. GROSJEAN</i> ) 3. Travailler avec le conte : le conte antillais ( <i>J.-J. BOLO</i> ) 4. Peut-on rapidement apprendre à conjuguer les verbes français sans se tromper ? Oui ! ( <i>D. KRASOVEC</i> ) 5. I. Némirovsky : <i>Les Chiens et les Loups; Suite française</i> ( <i>M. SAGNOL</i> ) 6. Châteaux de France et traditions familiales ( <i>C. ROGUE</i> ) 7. « Grammaire Authentique » ... ( <i>D. PRADE</i> )	<b>12:30</b> Départ des participants (до ж/д ст. «Пушкино») <b>14:00</b> Départ des participants (до « 3-х вокзалов»)
<b>18:30 DÎNER</b>	<b>18:30 DÎNER</b>	<b>18:30 DÎNER</b>	<b>À BIENTÔT !</b>  <b>À BIENTÔT !</b>   <b>À BIENTÔT !</b> 
<b>20:00 PROGRAMME À LA CARTE :</b> <b>20:00</b> Présentation de <i>CAVILAM - AF</i> ( <i>T. BESORY</i> ) <b>20:30</b> Visionnement des films documentaires sur Tchéchénie, Ingouchétie, Bouriatie ( <i>V. GROSJEAN</i> ) <b>21:00</b> Préparons un « événementiel » francophone ! ( <i>F. YAICHE</i> )	<b>20:00 PROGRAMME À LA CARTE :</b> <b>20:00</b> Présentation de <i>l'Institut de Touraine</i> ( <i>J.-J. BOLO</i> ) <b>20:30</b> Présentation de <i>l'Institut Accent Français</i> de Montpellier ( <i>S. CHECA</i> ) <b>21:00</b> Soirée « <i>PUBLIFOLIE</i> » ( <i>F. YAICHE</i> )	<b>20:30 SOIRÉE DES STAGIAIRES</b> <i>On joue, on danse, on chante, on s'amuse et tout cela se déroule en bon ... FRANÇAIS !!!</i>	<b>À BIENTÔT !</b> 